

## Anna VINNITSKAYA

piano



El primer premio en el Concurso Reina Elisabeth de Bruselas en 2007 marcó el inicio de la carrera internacional de Anna Vinnitskaya. Sus actuaciones con orquestas de renombre como la Filarmónica de Berlín, la Gewandhaus de Leipzig, la Staatskapelle de Dresde, la Filarmónica de Múnich, la NHK de Tokio, la Orquesta Filarmónica de Radio France y la Sinfónica de Boston han sido aclamadas en todo el mundo. Su deslumbrante precisión técnica y sus matices tonales le otorgan una gran libertad creativa en sus interpretaciones, caracterizadas por una entrega incondicional, energía y profundidad poética.

Durante la temporada 2025/2026 interpretará los conciertos para piano de Rachmáninov con la Orchestre de Paris y Klaus Mäkelä, la London Philharmonic con Vladimir Jurowski y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín con Eva Ollikainen, entre otras. Con la Orquesta Sinfónica de Berna y su director titular Krzysztof Urbanski interpretará incluso todos los conciertos de Rachmáninov en dos veladas consecutivas. El Concierto para la mano izquierda de Ravel forma parte del concierto del 125º aniversario de la Orquesta Sinfónica de Viena en el Musikverein, con Petr Popelka, seguido de una gira por Hamburgo, Budapest, Essen y Friburgo. Esta temporada ofrecerá recitales en ciudades como Burdeos, Tokio, París, Luxemburgo, Madrid y Hamburgo. Junto a Evgeni Koroliov y Ljupka Hadzi-Georgieva interpretará obras de Bach para uno, dos y tres pianos con los Solistas de la Academia Menuhin en Viena y Basilea, y con la Orquesta de Cámara de Colonia en la Philharmonie de dicha ciudad.

La temporada pasada fue artista residente en la Philharmonie Essen, donde ofreció conciertos de cámara, recitales y actuaciones con la Tonhalle de Zúrich bajo la dirección de Paavo Järvi, la Mahler Chamber Orchestra con Elim Chan y con Herbert Grönemeyer dirigiendo la Sinfónica de Bochum.

Sus grabaciones han recibido numerosos premios, como el Diapason d'Or y el Gramophone Editor's Choice, incluyendo un aclamado álbum de Chopin, otro de Rachmáninov junto a la NDR Elbphilharmonie y Urbanski, y el disco Piano Dances (2024), donde combina su versión de La Valse de Ravel y sus Valses nobles et sentimentales con las Puppet Dances de Shostakóvich y Circus Dances de Jörg Widmann. Tiene especial aprecio por la grabación de los conciertos para piano de Bach junto a Koroliov, Hadzi-Georgieva y la Kammerakademie de Potsdam.

Nacida en Novorossiysk (Rusia), estudió con Sergei Osipenko en Rostov y más tarde con Evgeni Koroliov en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo, donde es profesora desde 2009. Anna Vinnitskaya participa con frecuencia como jurado en concursos internacionales de piano, como el Concurso Reina Elisabeth (mayo 2025) y el Concurso Internacional ARD (septiembre 2025).

### SEPTIEMBRE 2025

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.